

TRƯỜNG ĐẠI HỌC XÂY DỰNG - KHOA KIẾN TRÚC VÀ QUY HOẠCH
BỘ MÔN LÝ THUYẾT VÀ LỊCH SỬ KIẾN TRÚC

ĐẶNG THÁI HOÀNG - NGUYỄN VĂN ĐÌNH
NGUYỄN ĐÌNH THI - VŨ THỊ NGỌC ANH - ĐỖ TRỌNG CHUNG - NGUYỄN TRUNG DŨNG - NGUYỄN HỒNG HƯƠNG
TRƯƠNG NGỌC LÂN - NGUYỄN QUANG MINH - ĐẶNG LIÊN PHƯƠNG

GIÁO TRÌNH LỊCH SỬ NGHỆ THUẬT

TẬP II



NHÀ XUẤT BẢN XÂY DỰNG

TRƯỜNG ĐẠI HỌC XÂY DỰNG - KHOA KIẾN TRÚC VÀ QUY HOẠCH
BỘ MÔN LÝ THUYẾT VÀ LỊCH SỬ KIẾN TRÚC

Đồng chủ biên

PGS.KTS. ĐẶNG THÁI HOÀNG - TSKH.KTS. NGUYỄN VĂN ĐỈNH

Những người tham gia

TS.KTS. NGUYỄN ĐÌNH THI - KTS. VŨ THỊ NGỌC ANH - KTS. ĐỖ TRỌNG CHUNG

ThS.KTS. NGUYỄN TRUNG DŨNG - KTS. NGUYỄN HỒNG DƯƠNG - ThS.KTS. TRƯƠNG NGỌC LÂN

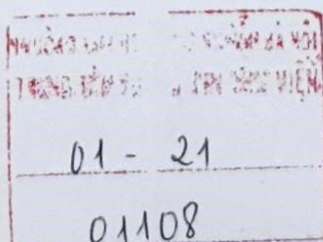
ThS.KTS. NGUYỄN QUANG MINH - ThS.KTS. ĐẶNG LIÊN PHƯƠNG

GIÁO TRÌNH LỊCH SỬ NGHỆ THUẬT

Tập II

TỪ CHỦ NGHĨA ẤN TƯỢNG ĐẾN CUỐI THẾ KỶ XX

(Tái bản)



NHÀ XUẤT BẢN XÂY DỰNG

HÀ NỘI - 2020

MỤC LỤC

	Trang
Chương 11. Chủ nghĩa Ấn tượng	
1. Khái quát chung	5
2. Những họa sĩ Ấn tượng tiêu biểu	21
Chương 12. Chủ nghĩa Tân ấn tượng và Hậu ấn tượng	
1. Chủ nghĩa Tân ấn tượng	51
2. Chủ nghĩa Hậu ấn tượng	51
Chương 13. Chủ nghĩa Tượng trưng	
1. Khái quát chung	68
2. Các họa sỹ tiêu biểu	69
Chương 14. Nhóm họa Nabis	
1. Khái quát chung	81
2. Tác giả và tác phẩm	82
Chương 15. Chủ nghĩa Dã thú	
1. Khái quát chung	90
2. Tác phẩm và tác giả	92
Chương 16. Chủ nghĩa Lập thể	
1. Sự ra đời của chủ nghĩa Lập thể	102
2. Các phong cách Lập thể	103
3. Những họa sỹ và tác phẩm Lập thể tiêu biểu	104
Chương 17. Chủ nghĩa vị lai và họa phái Paris	
1. Chủ nghĩa Vị lai	115
2. Họa phái Paris	125
Chương 18. Art Nouveau và chủ nghĩa Biểu hiện	
1. Art Nouveau	131
2. Chủ nghĩa Biểu hiện	134
	257

Chương 19. Nghệ thuật Trừu tượng

- | | |
|---|-----|
| 1. Khái quát chung | 142 |
| 2. Những nghệ sĩ tiên phong trong nghệ thuật Trừu tượng giai đoạn đầu | 145 |
| 3. Nghệ thuật Trừu tượng vô định hình ở Pháp | 163 |
| 4. Chủ nghĩa Biểu hiện trừu tượng ở Mỹ | 167 |

Chương 20. Dadaism và chủ nghĩa Siêu thực

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. Dadaism | 178 |
| 2. Chủ nghĩa Siêu thực | 181 |

Chương 21. Pop - Art, nghệ thuật Địa hình, nghệ thuật Sắp đặt

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Pop - Art (nghệ thuật đại chúng) | 187 |
| 2. Nghệ thuật Địa hình | 210 |
| 3. Nghệ thuật Sắp đặt | 217 |

Chương 22. Xu hướng phát triển của điêu khắc phương tây hiện đại (Tổng thuật theo tài liệu nước ngoài)

- | | |
|--|-----|
| 1. Khái quát chung về quá trình phát triển và những đặc điểm chính của điêu khắc phương tây hiện đại | 223 |
| 2. Một số trường phái nghệ thuật điêu khắc phương tây hiện đại | 225 |

Phụ lục

Tài liệu tham khảo